

SEASON 25/26

# BROCHURE

# T A N G Ω

IN MILAN



---

BY SOPHIE SPERLING &  
FRANCIS AGUILAR

---

W W W . T A N G O I N M I L A N . I T

# CONTENUTI

<b>Perché esistiamo</b>	02
<b>Chi siamo</b>	03
Le persone dietro il nome	
<b>La Squadra</b>	04
<b>La Filosofia &amp; il Metodo</b>	05
Cosa rende unico il nostro approccio	
<b>Le esperienze - I (per)corsi di TangoInMilan</b>	07
Collettive & Private. Seminari.	
<b>Lo Spazio</b>	15
Luogo di condivisione e creazione	
<b>Contatti &amp; Informazioni</b>	16
Come entrare in contatto con noi	
<b>La lista Prezzi</b>	18

# PERCHÉ ESISTIAMO

01

## ***Diamo una nuova visione al tango in Italia e in Europa.***

Una visione moderna, consapevole, critica che coltiva la tradizione e la rilegge alla luce del presente.

02

## ***Trasformiamo l'approccio sociale in un pensiero accademico.***

Per garantire una struttura che permetta a ciascuno di raggiungere il massimo potenziale attraverso il nostro metodo.

03

## ***Per noi il tango è ARTE, non solo movimento.***

Siamo insegnanti, sì, e prima ancora artisti, coreografi, interpreti. Questo cambia tutto.

04

## ***Diversificazione didattica, personalizzata e moderna.***

Multimedialità, metodo, visione pedagogica avanzata: ogni corpo è diverso e merita un percorso su misura.

05

## ***Esploriamo la versatilità intellettuale del tango.***

Musica, poesia, filosofia, storia: il tango è un prisma, e noi lo guardiamo da tutte le angolazioni.

06

## ***50 e 50. Uomo e donna.***

Ridisegniamo le prospettive dei due ruoli con la finalità di una vera partecipazione e co-creazione nel movimento e nell'interpretazione.

07

## ***Siamo internazionali, insegniamo in cinque lingue.***

Il tango parla molte lingue. E noi anche.

08

## ***Creiamo atmosfere di alta qualità, e dal respiro accademico.***

Un ambiente curato nei dettagli, dove la forma rispecchia il contenuto.

09

## ***L'estetica è una conseguenza dell'essenza.***

Amiamo la bellezza, così come trovarne l'essenza in ognuno dei nostri allievi.

10

## ***E infine, esistiamo perché...***

abbiamo scoperto che nei corsi di spinning non si abbraccia nessuno.

# CHI SIAMO



## Sophie Sperling

***“Il Tango non è soltanto “coppia”, ma un dialogo creativo che si svolge in tre minuti, costituito dalla condivisione di ispirazioni raccolte durante momenti di solitudine”***

Sophie, nata in Germania nel 1998, ha iniziato a danzare a tre anni con una solida formazione nella danza classica, proseguita per tredici anni e arricchita da esperienze nella danza contemporanea e nel teatro danza ispirato al metodo Pina Bausch. A diciassette anni ha scelto di dedicarsi interamente al Tango Argentino.

## Francis Aguilar

***“Il Tango consiste in un dialogo a 50/50. Guidare o seguire non esiste. Le proposte sono reciproche e coinvolgono entrambi, così come le risposte, per ballare come una sola anima.”***

Nato nel 1995 a Buenos Aires, si avvicina al Tango in giovane età e a diciassette anni decide di dedicarvisi completamente. Si forma presso l’Istituto “José Neglia” e amplia la sua esperienza professionale in pressoché tutte le principali case di tango di Buenos Aires, entrando poi a far parte di compagnie di rilievo internazionale.

---

Sophie e Francis si incontrano a Buenos Aires nel dicembre 2022 e, dopo appena dieci giorni, scelgono di unire i loro percorsi professionali a Milano, fondando la loro scuola e diventando membri della **Ejestango Union**.

Da allora, partecipano a progetti nazionali e internazionali, collaborano con la compagnia **TangoX2** e insegnano stabilmente in diverse città italiane, mentre continuano a far **crescere la loro comunità** e a perfezionare il loro metodo come ballerini e coreografi.

# LA SQUADRA



## Laura Gozzi

**È la full-time manager e responsabile organizzativa di TangoInMilan.** È il primo punto di riferimento per chiunque entri in contatto con la scuola: risponde a tutte le domande logistiche e accompagna con precisione e sensibilità la pianificazione delle attività. È con noi dal primo giorno della nostra attività, dove unisce visione creativa e grande razionalità, rappresentando il cuore amministrativo della nostra esistenza.



## Rossella Minini

**È assistente didattica e titolare del corso Season Lab, oltre a condurre lezioni di tecnica femminile.**

Nel nostro percorso formativo ha compiuto una crescita determinante e autentica, che esprime appieno la nostra visione e il nostro metodo. Coniuga empatia solare, rigore e passione, mantenendo un equilibrio armonioso tra femminilità e propositività, e offrendo un accompagnamento prezioso all'interno della nostra proposta formativa.



## Riccardo di Franco

**È assistente didattico, titolare del corso Season Lab e svolge lezioni di pratica.**

La sua formazione ha trovato terreno fertile per una decisa crescita ed evoluzione in sintonia con il nostro metodo e approccio. Preciso, presente e dinamico, contribuisce a creare uno spazio di studio accogliente e strutturato, incarnando un'interpretazione moderna e contemporanea del ruolo del leader nel Tango.

# LA FILOSOFIA



## **Il tango non è guidare eseguire.**

È un dialogo creativo che consiste di proposte e risposte. È gestione di energie e dinamiche. È l'accettazione dell'inaspettato e l'improvvisazione sull'errore. Il trovarne la soluzione. Insieme.

## **Il tango non è la coppia.**

È la condivisione di un atto creativo di tre minuti. L'input che possiamo dare nasce dalla nostra esperienza personale, il nostro passato, il nostro presente. La creatività si nutre di momenti di solitudine, di studio individuale, non solo in coppia.

## **Il tango non ha una forma “giusta” nella quale va vissuto e interpretato.**

Il tango è di tutti e di nessuno. È la diversificazione di come ognuno di noi lo vive ed interpreta ad arricchirne il suo sviluppo.

## **Non c'è una differenza tra “umano” e ballerino.**

Siamo convinti che ognuno possa raggiungere il suo obiettivo nel tango. Noi non siamo nati, bensì diventati professionisti. Con determinazione, studio e perseveranza. Questo ci porta a insegnare esattamente come balliamo con autenticità.

## **Il nostro metodo didattico consiste in un approccio allo stesso tempo astratto e pratico.**

Il nostro insegnamento si articola in concetti che, invece di un movimento riproducibile, hanno come obiettivo la padronanza della creazione del movimento. Siamo convinti che sia questa la strada che porta a un'improvvisazione libera e indipendente. La comprensione dei meccanismi è quello che ci porta all'autonomia della creazione artistica. Non alla dipendenza da un maestro.

## **Il tango oggigiorno non si esaurisce più nell'aspetto puramente sociale, né nella vendita di un misterioso trittico di “connessione – peso – figure”.**

Con strumenti legati alla fisica, biomeccanica e teoria musicale rendiamo comprensibile il ballo e concreto il tuo progresso.

# IL METODO

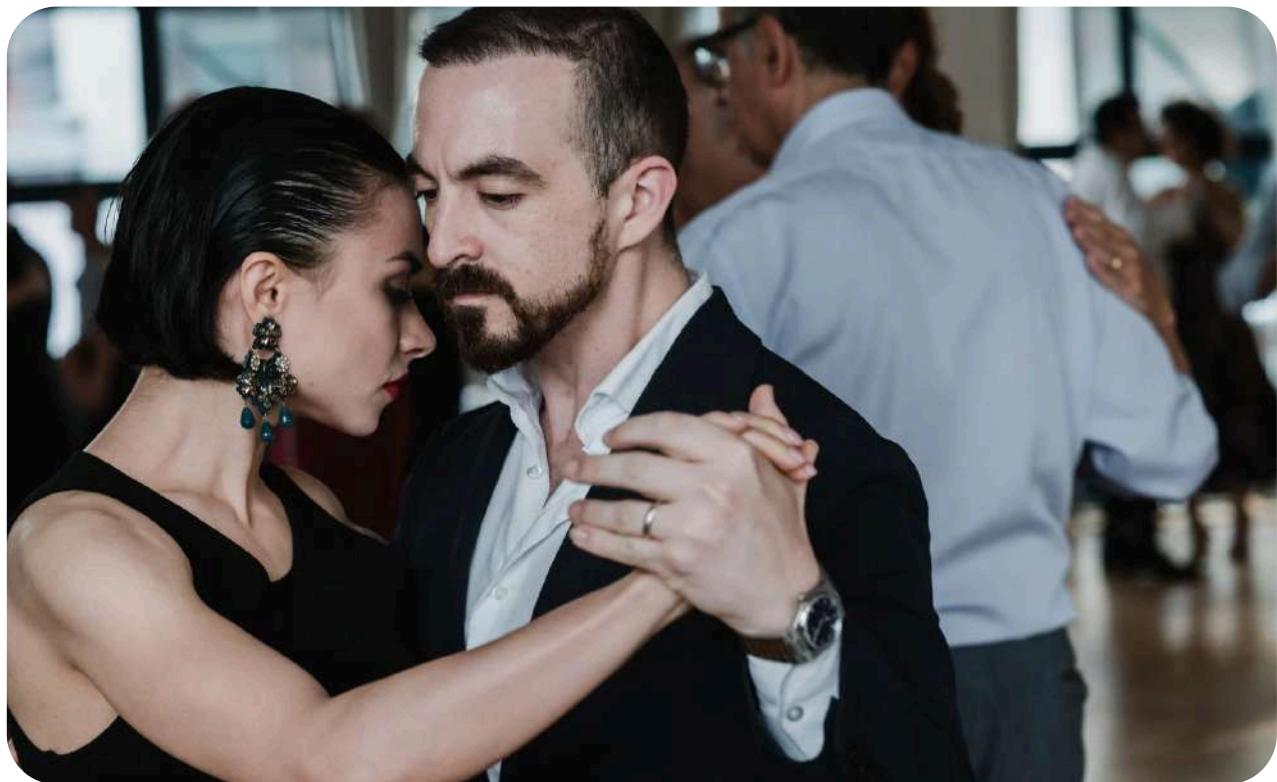
---

## COSA SI INTENDE CON DIDATTICA PROGRESSIVA?

Un metodo d'insegnamento che accompagna l'allievo in un'**evoluzione graduale delle competenze**, partendo da basi semplici per costruire, passo dopo passo, una comprensione più complessa e integrata.

La didattica progressiva si fonda sull'idea che **l'apprendimento efficace avviene per gradi**. Ogni nuova abilità viene introdotta solo dopo che quelle precedenti sono state assimilate, creando un percorso coerente e strutturato che rispetta i tempi, i livelli e le specificità di ciascun allievo.

È un metodo che garantisce un progresso visibile e risultati concreti, permettendo di definire obiettivi chiari e, con il tempo, di ridefinirli nella direzione che l'allievo desidera. In questo modo, il tango smette di essere un viaggio odisseico dai risultati incerti, diventando un **percorso solido e personalizzato**.



# LE ESPERIENZE I (PER)CORSI DI TANGOINMILAN.

## COLLETTIVE

Proponiamo un percorso formativo completo, concepito per accompagnare ogni allievo lungo un **processo di crescita continuo e strutturato**.

MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ
<b>19.00 - 20.00</b> 6 SETTIMANE DI...*	<b>19.30 - 20.15</b> ARCHITANGO	<b>19.00 - 20.00</b> TANGO MATRIX
<b>19.00 - 20.00</b> KEEP CALM AND START...TANGO!	<b>20.15 - 21.00</b> MUSICALITÀ & INTERPRETAZIONE	<b>19.00 - 20.00</b> TANGO SBARRA
<b>20.00 - 21.15</b> SEASON LAB	<b>21.00 - 21.45</b> SEQUENZE DI TANGO SALON	<b>20.00 - 20.45</b> MILONGA
		<b>20.45 - 21.30</b> VALS

Il nostro **sistema a carnet** garantisce la **massima libertà** nella frequenza, permettendo di adattare la partecipazione ai propri ritmi, interessi e impegni.

Ogni lezione è articolata in **45 minuti di didattica intensiva**, seguiti da **30 minuti facoltativi di applicazione pratica**, durante i quali gli allievi possono approfondire quanto appreso sotto la supervisione attenta dei nostri assistenti didattici Rossella Minini e Riccardo Di Franco.

I<sup>a</sup> METÀ: 09/09/25 - 11/12/25

II<sup>a</sup> METÀ: 13/01/26 - 28/05/26

**La lezione di gruppo non è un'alternativa minore, ma il luogo dove si impara il confronto e la connessione più reale.**



### 6 settimane di...

**ORE 19.00 - 20.00**

Un ciclo intensivo dedicato ogni volta a un tema specifico (musicalità, linee, adorri, giro, interazione).

*Escluso dal carnet.*



### Keep calm and start...Tango!

**ORE 19.00 - 20.00**

Corso introduttivo per chi inizia da zero o desidera apprendere il ruolo opposto, secondo il nostro metodo.  
A cura di Rossella Minini & Riccardo di Franco.



### Season Lab!

**ORE 19.00 - 20.00**

Per chi desidera consolidare le basi del tango e accedere con sicurezza all'improvvisazione, comprendendo meccanica e tecnica delle fondamenta.

A cura di Rossella Minini & Riccardo Di Franco.

+ 30 minuti di pratica facoltativa.

**La lezione di gruppo non è un'alternativa minore, ma il luogo dove si impara il confronto e la connessione più reale.**



### ArchiTango

**ORE 19.30 - 20.15**

Tra archetipi di forme, linee e geometrie, esploriamo l'architettura del movimento per costruire coordinazione e intesa di coppia.

*+ 30 minuti di pratica facoltativa*



### Musicalità & Interpretazione

**ORE 20.15 - 21.00**

Un percorso per approfondire la musicalità, sviluppare un'interpretazione personale e accedere al piacere dell'ascolto consapevole: frase musicale, staccato e legato, dinamiche, appoggi e irregolarità.

*+ 30 minuti di pratica facoltativa*



### Sequenze di Tango Salón

**ORE 21.00 - 21.45**

Sequenze e ispirazioni per esprimere la propria creatività nella cornice stilistica del Tango Salón. Per elevare la qualità del proprio ballo e la presenza in milonga.

*+ 30 minuti di pratica facoltativa*

*Ogni gesto creativo nasce da un'intenzione personale: solo così può diventare dialogo*



### Tango Sbarra

ORE 19.00 - 20.00

Per stimolare il flusso creativo nel ruolo del follower e allenare la capacità di trasformare l'ascolto musicale in movimento. Un lavoro individuale e tecnico che rafforza l'autonomia interpretativa e il contributo al dialogo in coppia.

*A cura di Sophie Sperling*

*Escluso dal carnet.*



### Tango Matrix

ORE 19.00 - 20.00

Un corso pensato per uomini che desiderano rafforzare tecnica, struttura e sicurezza nel ruolo del leader, integrando eleganza, sensibilità nella guida e codici della milonga. Con un approccio mirato alla fisicità maschile e ai processi di apprendimento neuromuscolare.

*A cura di Francis Aguilar*

**Ogni gesto creativo nasce da un'intenzione personale: solo così può diventare dialogo**



## Milonga

**ORE 20.00 - 20.45**

Non è tango, ma perché saltare la tanda di milonga?

Un ballo giocoso, diretto e musicale. Lavoreremo su basi, variazioni, interpretazione, sequenze e musicalità per arricchire il proprio ballo con naturalezza e creatività.

+ 30 minuti di pratica facoltativa



## Vals

**ORE 20.45 - 21.30**

L'arte del movimento fluido.

Per chi desidera approfondire la dimensione più romantica del tango attraverso la continuità del movimento. Lavoreremo su circolarità, elasticità, eleganza e variazione delle catene, per superare l'inibizione e sviluppare un'interpretazione musicale libera e poetica.

+30 minuti di pratica facoltativa

# PERCORSI PRIVATI

---

**È IL LUOGO DOVE LE ESIGENZE PERSONALI DIVENTANO LA GUIDA STESSA DELL'APPRENDIMENTO.**



## **Obiettivo definito**

Ogni percorso nasce da un dialogo iniziale, in cui identifichiamo insieme l'obiettivo del percorso scelto.

---



## **Approccio personalizzato**

Adattiamo il lavoro alle varie esperienze, alla tua struttura fisica e alle tue condizioni specifiche.

---



## **Crescita reciproca**

Costruiamo il cammino insieme, passo dopo passo, in un processo che si fonda sull'ascolto e la co-creazione.

---



## **Efficienza e risultati**

Il confronto diretto con un professionista accelera in modo concreto i tuoi progressi tecnici e interpretativi.

---



## **Modalità flessibili**

Puoi prenotare la lezione in coppia o individualmente; in quel caso ballerai con uno dei due insegnanti.

---



## **Sguardo interno ed esterno**

Ricevi un'osservazione completa, dall'interno dell'abbraccio e dall'esterno della struttura, per una crescita efficace e complessiva.

# SEMINARI – OFFLINE & ONLINE

IL SEMINARIO È UN AMPLIAMENTO DI ORIZZONTI.  
UN'ESPERIENZA INTENSIVA & ISPIRAZIONALE

DOMENICA

**21 / 09**

DOMENICA

**19 / 10**

DOMENICA

**16 / 11**

DOMENICA

**14 / 12**

PROGRAMMA

**25 / 26**



**1° SEMINARIO**

**14.30 - 16.00**

**CORTINA**

**BREAK & BRINDISI\***

**2° SEMINARIO**

**16.30 - 18.00**

Non è una lezione, non è un corso, non è una pratica.

Un seminario è un'esperienza intensiva, tematica, ispirazionale, un ampliamento di orizzonte. Perché se vogliamo cambiare l'outcome del nostro ballo, serve un nuovo input. Offre uno stimolo verticale o trasversale, ma sempre tale da innescare uno spostamento di visione. Dopo un seminario, il nostro modo di ballare dovrebbe essersi modificato o almeno, interrogato. Uno spazio dedicato all'approfondimento tecnico, artistico e interpretativo. Un'occasione per spostare il proprio sguardo, aprire nuove possibilità, interrogare ciò che si credeva già acquisito.

\*Brindisi rinfrescante a metà pomeriggio

# FAQ

---

## E SE NON HO IL/LA COMPAGNO/A DI BALLO?

### LA NOSTRA POLITICA DI “ASSISTENZA”

Nei nostri corsi e seminari non è previsto il bilanciamento leader/follower. Per scelta. Perché qui il valore non nasce dalla coppia, ma dall’individuo che sceglie di mettersi in dialogo con un’idea e la determinazione con il proprio progresso.

**Partecipare da soli non è un limite.  
È un atto di (auto)ricerca.**

Il tango è un ballo sociale. Nasce dall’incontro, dal dialogo tra sconosciuti, dall’ascolto di corpi nuovi.

Per questo, il cambio di partner non è un ostacolo, ma un’opportunità: ci permette di simulare, anche durante l’apprendimento, la realtà viva e imprevedibile della milonga. È proprio nel confronto con molteplici sensibilità che si affina la capacità di adattamento, la chiarezza nella proposta, la disponibilità all’ascolto.

### GLI ASSISTENTI DELLA SCUOLA

Sappiamo bene che in molte realtà, pur di bilanciare numericamente i corsi, si tende ad affiancare alle donne uomini poco esperti, inseriti come assistenti unicamente perché appartenenti al genere meno rappresentato. Questo meccanismo, spesso giustificato dalla necessità, finisce per minare la qualità della didattica e, ancor più, l’equilibrio relazionale. Nella nostra realtà, pur percependo la preoccupazione diffusa su questo tema, soprattutto da parte femminile, non abbiamo mai affrontato squilibri di questo tipo.

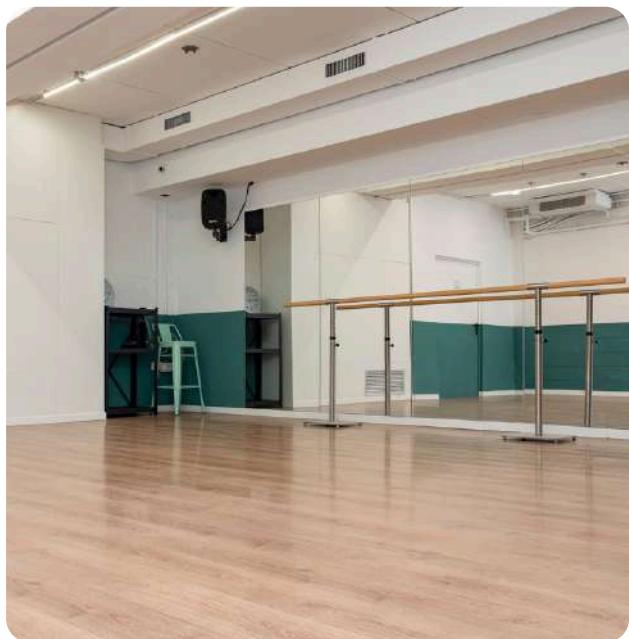
**Disponiamo di un gruppo di assistenti, sì, ma cosa significa “assistente” nella nostra filosofia?**

Significa qualcuno che ha studiato intensamente con noi, che conosce profondamente il nostro metodo, il nostro approccio, i nostri valori. Il fatto che un genere sia in minoranza non giustifica alcun esercizio di dominanza sull’altro.

# LO SPAZIO – VIA AOSTA 21

STRUMENTI E ACCESSORI DIDATTICI • SBARRE

- SALA AMPIAMENTE SPECCHIATA • PAVIMENTO DA BALLO
- CENTRO DI MILANO • SPOGLIATOIO • RISCALDAMENTO
  - ARIA CONDIZIONATA • WI-FI GRATUITO
  - SHOW-ROOM AREA • CAFÈ & ACQUA



GARDEN DANCE STUDIO, VIA AOSTA 21 – 20155 (MI)

# CONTATTI & INFORMAZIONI

---

## COME ENTRARE IN CONTATTO CON NOI

### DOVE SIAMO

**TangoInMilan** presso **Garden Dance Studio** - Via Aosta 21, 20155 Milano (Italia)

A pochi passi dalla fermata M4 Cenisio

- Parcheggi privati disponibili per i clienti delle lezioni private
- Parcheggi pubblici nelle vicinanze

---

### CONTATTI DIRETTI

Email: [segreteria@tangoinmilan.it](mailto:segreteria@tangoinmilan.it)

Telefono & WhatsApp: **+39 333 788 3067**

Per domande organizzative: **Laura Gozzi**

---

### ONLINE

Sito: [www.tangoinmilan.it](http://www.tangoinmilan.it)

Instagram: [@sperling.aguilar\\_tangoinmilan](https://www.instagram.com/@sperling.aguilar_tangoinmilan)

Facebook: [Tango In Milan](https://www.facebook.com/TangoInMilan)

---

*Ogni percorso inizia con un incontro.  
Il nostro è solo a un messaggio da te.*

# LISTA PREZZI

---

## LEZIONI DI GRUPPO



I **carnet** sono da utilizzare liberamente, in tutti i corsi dell'offerta didattica e non hanno data di scadenza. Non possono essere condivisi.

**1 LEZIONE** ----- 25€

**6 LEZIONI** ----- 20€ (120€)

**NB:** I corsi “Keep Calm and Start... Tango!”, “Season!Lab, e la prima lezione (dal costo di 15 euro), sono **esclusi dal carnet**.

---

## SEMINARI



I seminari si svolgono occasionalmente nelle date già prestabilite. La durata è di 90 minuti. **Prenotazione gradita**.

**1 SEMINARIO** ----- 30€ A PERSONA

**2 SEMINARIO** ----- 50€ A PERSONA



# LISTA PREZZI

---

## LEZIONI PRIVATE



60 minuti di lezione con uno o **entrambi i maestri**, ballando con uno dei due. Garantiamo un progresso del tuo Tango a 360 gradi. Con pianificazione anticipata delle lezioni. Pagamento in anticipo. Disponibilità **da martedì a domenica**, tra le ore 16 e le ore 22.

**1 LEZIONE** ----- 80€

**5 LEZIONI** ----- 375€

---

## LEZIONI ONLINE



60 minuti di lezione privata online. Di coppia o di tecnica. Pagamento in anticipo. **Disponibilità su richiesta**.

**LEZIONE PRIVATA ONLINE** ----- 60€ A PERSONA

**LEZIONE DI GRUPPO ONLINE** ----- 20€ A PERSONA



# LISTA PREZZI

---

## LEZIONI DI TECNICA & PRATICA

**Con Rossella Minini &  
Riccardo Di Franco**

60 minuti di lezione con uno dei nostri assistenti didattici, Rossella Minini o Riccardo Di Franco, interamente dedicati alla tecnica o alla pratica individuale.

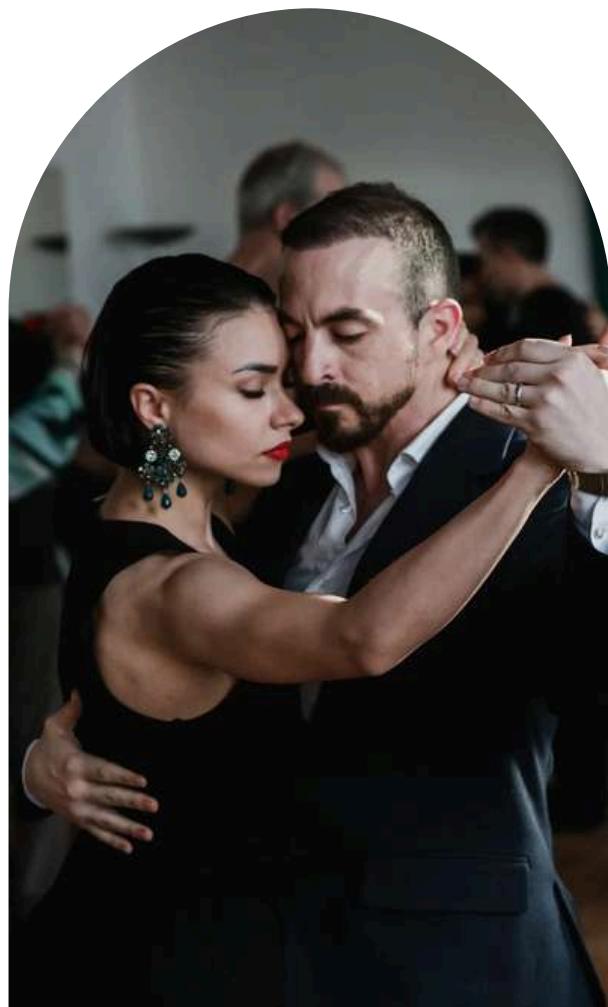
Un'occasione preziosa per consolidare l'apprendimento con la pratica, raffinare il movimento e chiarire dubbi specifici.



**1 LEZIONE** ..... 55€

**5 LEZIONI** ..... 250€

THE END.



IL TANGO È UN COSTANTE LAVORO  
SUL NOSTRO PERCORSO DI  
SVILUPPO PERSONALE

*Per abbracciare un'altra persona dobbiamo prima  
imparare ad abbracciare noi stessi.*