

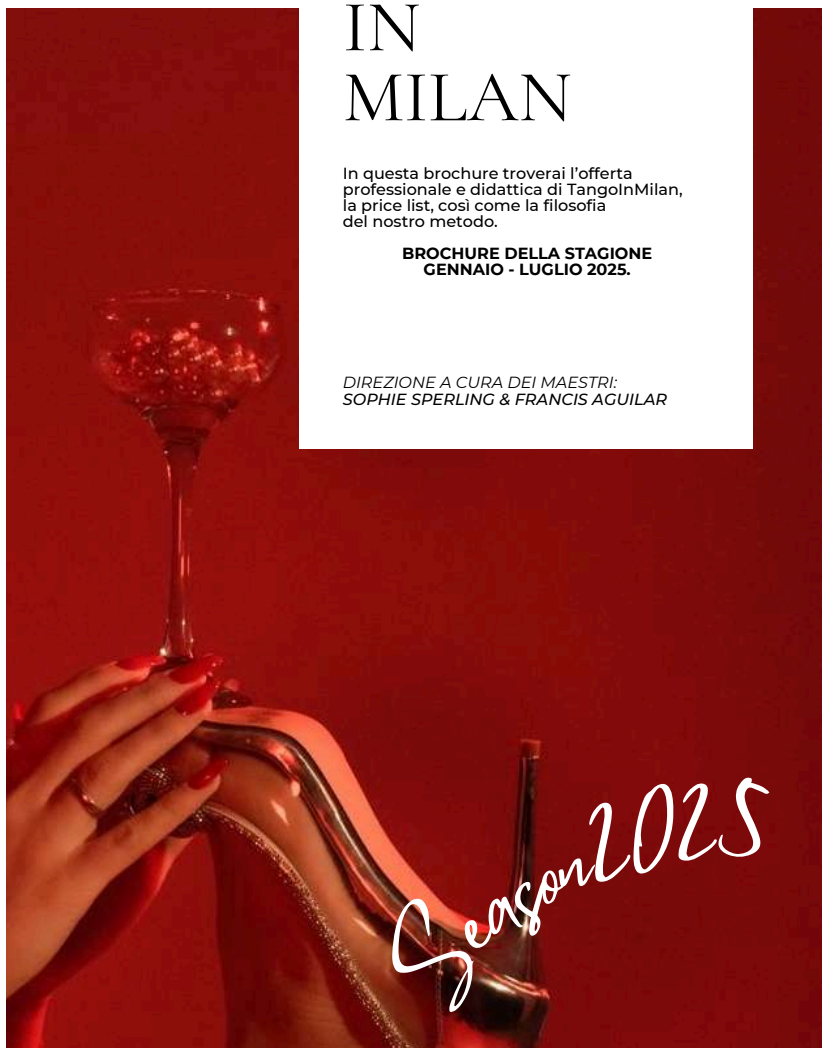
GENNAIO/LUGLIO 2025
WWW.TANGOINMILAN.IT

TANGΩ IN MILAN

In questa brochure troverai l'offerta professionale e didattica di TangoInMilan, la price list, così come la filosofia del nostro metodo.

**BROCHURE DELLA STAGIONE
GENNAIO - LUGLIO 2025.**

*DIREZIONE A CURA DEI MAESTRI:
SOPHIE SPERLING & FRANCIS AGUILAR*



Season 2025

CONTENUTI:

1. **INTRODUZIONE A TANGOINMILAN**
2. **LEZIONI DI GRUPPO MERCOLEDÌ**
3. **LEZIONI DI GRUPPO GIOVEDÌ**
4. **BIOGRAFIA DEI MAESTRI**
5. **FILOSOFIA DEL NOSTRO METODO**
6. **CREDITS**

In questa brochure vi presenteremo il programma didattico della stagione gennaio - luglio 2025, la filosofia dietro TangoInMilan e chi siamo noi, Fondatori del Brand.

Scoprite la migliore modalità per realizzare i vostri obiettivi nel Tango

*J. Sperling &
F. Aguilar*



INTRODUZIONE A TANGΩINMILAN

**QUESTA BROCHURE
RAPPRESENTA UNA GUIDA
RAGIONATA AL NOSTRO METODO,
ED ALLA NOSTRA VISIONE DI UN
TANGO MAI SCONTATO O
PREVEDIBILE PERCHÉ LASCIATO
ALL'IMPEGNO DI CIASCUNO
VERSO SE' STESSI, NEL
COLTIVARE LA PROPRIA
AUTENTICA PASSIONE.**



LEZIONI DI GRUPPO MERCOLEDÌ

19.30 INTRODUZIONE AL TANGO



Per chi:

- ~ si avvicina per prima volta al mondo del Tango
- ~ desidera studiare il ruolo opposto
- ~ vorrebbe consolidare le strutture di base

20.15 TANGO UNO

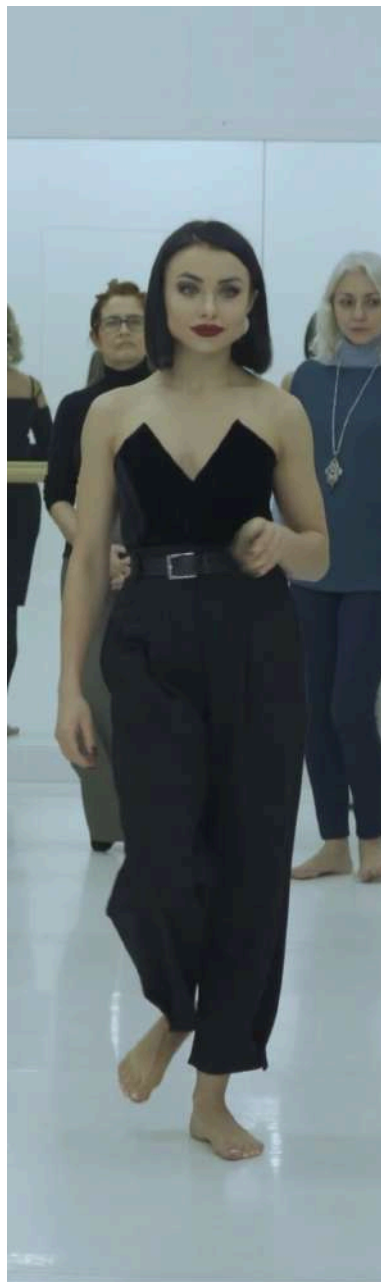


Ci dedichiamo allo studio di concetti di base che ci consentono di progredire velocemente verso la libertà creativa nell'improvvisazione.

21.00 INTERPRETAZIONE & MUSICALITÀ



In questo corso esploreremo come dare vita all'interpretazione del movimento. Ci concentreremo sull'analisi dei parametri che ci consentono di sviluppare un'interpretazione personale, in simbiosi con lo studio dei fondamenti della musicalità.



LEZIONI DI GRUPPO MERCOLEDÌ

21.45 TANGO DUE



Personalizzare il proprio stile ed appropriarsi di forme tecniche più complesse ti permetteranno di articolare al meglio le varianti di base del corso TANGO UNO

STRUTTURA DEL CORSO



Ogni lezione sarà strutturata in 45 minuti di didattica e 30 minuti (facoltativi) di applicazione di quanto appreso



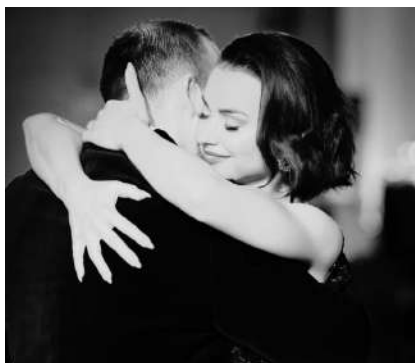
LEZIONI DI GRUPPO GIOVEDÌ



TANGO MATRIX

MATRIX è un percorso che va oltre la tecnica: mira a esplorare e approfondire gli elementi fondamentali che definiscono il ruolo maschile nel tango, intrecciando eleganza, precisione e sensibilità. Attraverso un approccio studiato sulla fisicità maschile, sugli aspetti neuromuscolari e sui processi di apprendimento tipici del leader uomo decifrare il Tango.

**OGNI GIOVEDÌ
ORE 19.30 - 20.30
FOR MEN ONLY**



MILONGA

La milonga NON è Tango puro, ma uno degli stili che si ballano in Milonga. Perciò non c'è bisogno di aspettare il momento "giusto" per avvicinarsi a questo ballo giocoso. Ci dedicheremo alla basi della Milonga, con numerosi strumenti di variazione, interpretazione ed una comprensione profonda della musicalità. Ballare Milonga, in 12 settimane!

**OGNI GIOVEDÌ
ORE 20.30 - 21.30
APERTO A TUTTI I LIVELLI**



LE CATENE PIU BELLE DEL VALS

Un corso dedicato a chi desidera immergersi nell'essenza del vals, scoprendo come le catene possano trasformare l'interpretazione. La creazione dei movimenti circolari e l'utilizzo dell'elasticità, eleganza, musicalità. Superare l'inibizione verso il Vals attraverso la continuità del movimento

**OGNI GIOVEDÌ
ORE 21.30 - 22.30
CONSIGLIATI 6 MESI DI TANGO**

LISTINO PREZZI

LEZIONI PRIVATE

60 minuti di lezione con uno o entrambi i maestri, ballando con uno dei due. Garantiamo un progresso del tuo Tango a 360 gradi. Con pianificazione anticipata delle lezioni.

Pagamento in anticipo.

Disponibilità sette giorni la settimana, tra le ore 9 e le ore 23.

1 LEZIONE ~ 80€

5 LEZIONI ~ 75€ (375€)

10 LEZIONI ~ 70€ (700€)

LEZIONI DI PRATICA/TECNICA

60 minuti di lezione con uno dei due maestri, interamente di pratica o di tecnica follower/leader.

Pagamento in anticipo.

Disponibilità sette giorni la settimana, tra le ore 9 e le ore 23.

1 LEZIONE ~ 60€

5 LEZIONI ~ 55€ (275€)

LISTINO PREZZI

LEZIONI DI GRUPPO

I carnet sono da utilizzare liberamente, in tutti i corsi dell'offerta didattica e non hanno data di scadenza.

1 LEZIONE ~ 25€

6 LEZIONI ~ 20€ (120€)

LEZIONI ONLINE

60 minuti di lezione privata online. Di coppia o di tecnica.
Pagamento in anticipo.
Disponibilità sette giorni la settimana, tra le ore 8 e le ore 23.

1 LEZIONE ~ 45€

5 LEZIONI ~ 40€ (200€)

SEDE DI TUTTE LE NOSTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE
VIA AOSTA 21, 20155 MILANO

LISTINO PREZZI

SEMINARI

I seminari si svolgono occasionalmente.
La durata è di 90 minuti. Prenotazione gradita.

PARTECIPAZIONE SINGOLA ~ 30€

PARTECIPAZIONE IN COPPIA ~ 25€ A PERSONA

MILONGA CHIQUE & BAJOFONDO

La Milonga si svolge ogni sabato.

→ ORE 16 - 21.30 CHIQUE
con selezione musicale tradizionale
con stage facoltativo alle ore 16 - 17*

*in caso di presenza dei maestri

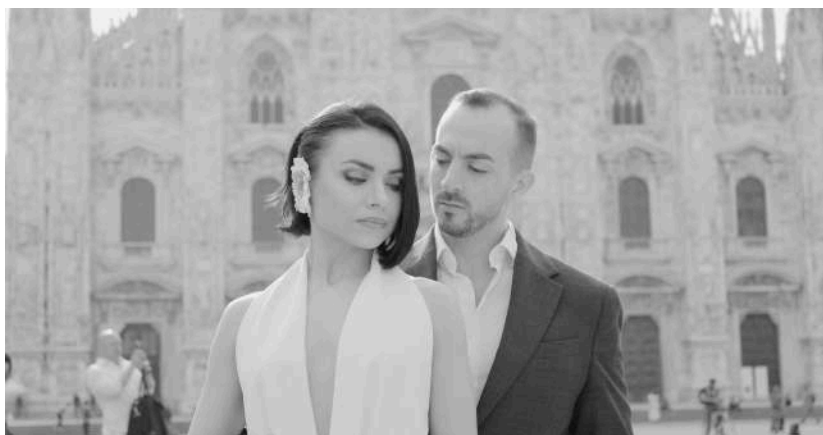
→ ORE 21.30 - 01 BAJOFONDO
con selezione musicale di Tango Nuevo, contemporaneo e
tradizionale

CHIQUE ~ 20€
BAJOFONDO ~ 10€

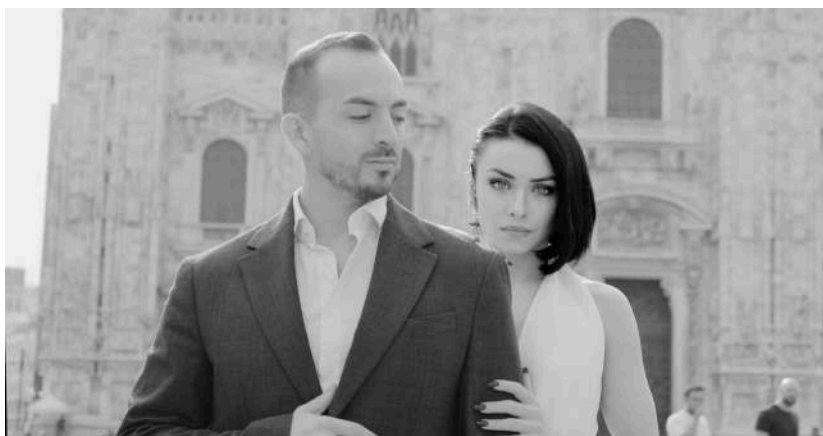
FULLPASS ~ 25€



**STAGE &
APERICENA**



ALLA MIGLIORE VERSIONE DI *TE* NEL
TANGO, CI PENSIAMO *NOI*.





SOPHIE MARIA MARGARETHA SPERLING

Il Tango non è soltanto "coppia", ma un dialogo creativo che si svolge in tre minuti, costituito dalla condivisione di ispirazioni raccolte durante momenti di solitudine.

Sophie, nata in Germania nel 1998, ha iniziato il suo percorso nel mondo della danza all'età di tre anni con la danza classica, proseguendo per tredici anni. Successivamente, ha ampliato le proprie competenze con anni di esperienza nella danza contemporanea e nella danza teatro, metodo Bausch.

All'età di diciassette anni, ha deciso di dedicarsi esclusivamente al Tango Argentino. Tra i momenti più determinanti della sua carriera artistica è stato l'incontro con Sebastian Arce, mentore e maestro, con cui ha instaurato una collaborazione costante. Dal 2022 fa parte dell' "unione internazionale di scuole di Tango nel mondo, EjesTango", come rappresentante ufficiale per l'Italia.




FRANCIS DAMIAN AGUILAR

Il Tango consiste in un dialogo a 50/50. Guidare o seguire non esiste. Le proposte sono reciproche e coinvolgono entrambi, così come le risposte per ballare come una sola anima.

Francis, nato nel 1995 a Moreno, Buenos Aires decide a 17 anni di dedicare la sua vita professionale totalmente al Tango. Ha ampliato la sua esperienza nelle principali Accademie di Tango di Buenos Aires.

L'amore per il Tango nasce molto presto e per tre anni si forma nell'istituto "Jose Neglia" per approfondire la tecnica del Tango, e prosegue i suoi studi in altre prestigiose scuole.

Ha partecipato a vari campionati con successo crescente e ha fatto parte di diverse rinomate compagnie come "el Cruxe" o "Titanes del Tango", rinomate a livello internazionale.

The background of the image is a vibrant, abstract pattern of red ink splatters and swirls on a white background. The ink is in various shades of red, from deep crimson to light pink, creating a dynamic and textured effect. A white rectangular box is centered on the page, containing the text.

|
PER IMPARARE
AD ABBRACCIARE
QUALCUNO
DOBBIAMO PRIMA
SAPER
ABBRACCIARE
NOI STESSI.
|

LA FILOSOFIA DEL NOSTRO BALLO



IL TANGO : COME DIALOGO CREATIVO. IL TANGO NON SI RIDUCE AL "GUIDARE" O AL "SEGUIRE"; È UN DIALOGO CREATIVO FATTO DI PROPOSTE E RISPOSTE. È LA GESTIONE DELL'ENERGIA E DELLA DINAMICA, L'ACCETTAZIONE DELL'INASPETTATO E L'IMPROVVISAZIONE A PARTIRE DALL'ERRORE, E CONDIVISIONE DELLA SOLUZIONE IDEALE.

Il tango non riguarda solo la coppia, ma la condivisione di un atto creativo che dura pochi minuti. Ogni contributo che possiamo dare nasce dalla nostra esperienza personale, dal nostro passato e dal nostro presente. La creatività è un percorso che si alimenta, anche nei momenti di solitudine e di studio individuale, e non esclusivamente in coppia.

Un metodo solido e accessibile a tutti e tutte. Il nostro approccio didattico unisce concetti e applicazioni pratiche in costante aggiornamento. Non ci limitiamo ad insegnare sequenze, da memorizzare. Puntiamo alla padronanza e alla creazione originale del movimento. Questa è la via per un'improvvisazione libera e indipendente. La comprensione dei meccanismi alla base del Tango porta all'autonomia creativa, e non alla dipendenza da un Maestro. Vogliamo che i nostri allievi siano liberi creatori della propria autonomia stilistica e interpretativa

GRAZIE PER
L'ATTENZIONE!



with love



SOPHIE SPERLING
FONDATRICE DI
TANGOINMILAN



FRANCIS AGUILAR
FONDATORE DI
TANGOINMILAN

WWW.TANGOINMILAN.IT